

Istituto comprensivo "Jacopo della Quercia" Siena a.s. 2014/2015

Scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA

L'alunno realizza elaborati personali scegliendo e utilizzando correttamente le tecniche artistiche tenendo conto delle regole della grammatica visiva

Legge le Opere e le colloca nel contesto storico e culturale

Riconosce il valore umano storico culturale del Patrimonio artistico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione grafica

FONTE DI LEGITTIMAZIONE:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

PRODUZIONE

Classe

ABILITÀ

CONOSCENZE

Terza	● Produce elaborati personali ed interpreta le Opere ● Tecniche grafiche ed espressive ● Rimuove gli stereotipi visivi ● Usa correttamente le tecniche grafiche	● Conosce ed usa consapevolmente la grammatica visiva. ● Sceglie ed usa consapevolmente le tecniche espressive
Seconda	● Approfondisce e amplia l'uso delle tecniche espressive ● Produce e interpreta i messaggi visivi	● Approfondisce la conoscenza della grammatica visiva ● Usa correttamente le tecniche
Prima	● Rimuove gli stereotipi visivi ● Usa correttamente le tecniche grafiche	● Conosce le regole fondamentali della grammatica visiva ● Conosce e riconosce le tecniche grafiche
LETTURA DELL'OPERA		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Terza	● Collega l'Opera al periodo in cui è stata creata ● Usa correttamente il linguaggio specifico ● Usa l'Analisi grafica per interpretare l'Opera e per capire il suo messaggio comunicativo	● Conosce lo svolgimento dell'Arte moderna e contemporanea ● Conosce le principali Opere del Patrimonio Storico artistico

Seconda	● Colloca l'Opera nel suo contesto ● Individua le caratteristiche espressive ● Individua i principali elementi della grammatica visiva ● Usa correttamente il linguaggio specifico	● Conosce lo svolgimento dell'Arte dal periodo Tardo antico al Rinascimento maturo ● Conosce le principali Opere del proprio territorio
Prima	● ● Riconosce le tecniche di realizzazione ● Identifica le Opere ● Descrive le Opere e ne individua le caratteristiche ● Usa il linguaggio specifico	● Conosce lo svolgimento dell'Arte antica con particolare riferimento all'Arte classica ● Conosce la differenza tra "realismo,naturalismo ,astrattismo ● Conosce i termini specifici

**Istituto comprensivo "Jacopo della Quercia" Siena a.s. 2014/2015
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
Scuola Primaria**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; imparare ad imparare; competenze sociali e civiche.

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

ESPRIMERSI E COMUNICARE		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	• Lettura e interpretazione di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e di opere d'arte. • Tecniche grafico-espressive, materiali pittorici e plastici, strumenti audiovisivi e multimediali. • Profondità spaziale.
Quarta	• Esprimersi creativamente per comunicare sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• Lettura e interpretazione di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e di opere d'arte. • Tecniche grafico-espressive, materiali pittorici e plastici, strumenti audiovisivi e multimediali. • Paesaggi, oggetti e figure in primo e secondo piano.
Terza	• Esprimersi creativamente per comunicare sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	• Elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma. • Semplici tecniche plastiche, pittoriche e grafiche (collage, puntinismo e graffito).
Seconda	• Classificare colori e forme. • Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.	• Linguaggio iconico: discriminazione di colori e forme. • Strumenti e tecniche differenti di coloritura.

Prima	• Descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute.	• Linguaggio iconico: segno, linea, colore.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta	• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	• Le tecniche di produzione grafica e plastica. • Le principali forme di espressione artistica. • I linguaggi del fumetto, della pubblicità e del cinema.
Quarta	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	• Le tecniche di produzione grafica e plastica. • Le principali forme di espressione artistica. • Il linguaggio del fumetto.
Terza	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Accostarsi alla vita di un artista per comprendere meglio una sua opera d'arte.	• Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma, luci e ombre, elementi compositivi. • Le tecniche di produzione grafica e plastica. • Le principali forme di espressione artistica.

Seconda

- Comprendere gli elementi del linguaggio visivo.
- Riconoscere tecniche grafiche.

- Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, forma.
- Le tecniche di produzione grafica e plastica.

Prima

- Comprendere gli elementi del linguaggio visivo.

- Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea ed il colore.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Classe

ABILITÀ

CONOSCENZE

Quinta

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici.
- Principali elementi architettonici e culturali dell'ambiente circostante.

Quarta

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici.
- Principali elementi architettonici e culturali dell'ambiente circostante.

Terza

- Riconoscere l'importanza e l'utilità degli elementi architettonici e culturali e conoscere le principali opere e i monumenti del proprio territorio.

- Principali elementi architettonici e culturali dell'ambiente circostante.

Seconda

- Riconoscere i principali luoghi artistico-culturali del proprio territorio.

- Principali luoghi artistico-culturali del proprio territorio.

Prima

- Riconoscere i principali luoghi artistico-culturali del proprio territorio.

- Principali luoghi artistico-culturali del proprio territorio.