

Istituto comprensivo “Jacopo della Quercia” Siena a.s. 2014/2015		
CURRICOLO DI ITALIANO		
Curricolo di LINGUA ITALIANA		
Scuola Secondaria di I grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare; competenza digitale; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale. FONTE DI LEGITTIMAZIONE: • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012		
ASCOLTO E PARLATO		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Terza	• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	• Forme lessicali appropriate • Principali elementi della comunicazione • Argomenti di studio • Tipologia testuali: descrizione, testo argomentativo, espositivo, regolativo, narrativo e poetico.
---------------------	---	---

Seconda	• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (individuazione delle parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione del testo). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (rima, assonanza, consonanza, accenti, principali figure retoriche) • Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	• Forme lessicali appropriate • Principali elementi della comunicazione • Argomenti di studio • Tipologia testuali: descrizione, testo argomentativo, espositivo, regolativo, narrativo e poetico.
-----------------------	---	---

	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	
Prima	- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri in situazioni scolastiche riconoscendone l'argomento e lo scopo. - Ascoltare testi riuscendo a cogliere i messaggi espliciti e a rielaborarli in modo coerente. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (rima, assonanza, consonanza, accenti). - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola attenendosi al tema. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento secondo un ordine coerente. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato.	- Forme lessicali appropriate - Principali elementi della comunicazione - Argomenti di studio - Tipologia testuali: descrizione, testo espositivo, regolativo, narrativo e poetico.
LETTURA		

L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per raccogliere dati e concetti. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione

Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Terza	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi; il genere di appartenenza, le tecniche narrative e le intenzioni comunicative dell'autore • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale, valutandone la pertinenza e la validità.	• Segni di interpunzione • Vocabolario • Testo descrittivo, narrativo, argomentativo, informativo, poetico • Testi letterari.

Seconda	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per la comprensione del testo. • Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • Riformulare in modo sintetico e personale le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, , poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi; il genere di appartenenza, le tecniche narrative. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	• Segni di interpunzione • Vocabolario • Testo descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico • Testi letterari • Diario, lettera, biografia e autobiografia.
-----------------------	---	---

Prima	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per la comprensione del testo. • • Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). • • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un• argomento specifico. • • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana • • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. • • Riformulare in modo personale le informazioni selezionate da un testo e (riassunti schematici, mappe, tabelle). • • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. • • Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale. • • Comprendere testi descrittivi, individuandone gli elementi. • • Leggere semplici testi narrativi, espositivi, regolativi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	• Segni di interpunzione • Vocabolario • Elementi del linguaggio poetico e narrativo • Testo descrittivo, narrativo, poetico • Favola, fiaba, leggenda, mito, epica.
SCRITTURA L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Terza	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). • Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi.	• Cronaca, relazione, recensione, giornale, testo argomentativo, informativo, espositivo, interpretativo, poetico. • Riassunto e parafrasi.
---------------------	---	--

Seconda	• Consolidare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). • Riscrivere un breve racconto scegliendo il punto di vista di uno dei personaggi o trasformandolo in dialogo, Riscrivere una poesia utilizzandone lo “scheletro organizzativo”. • Scrivere la sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	• Descrizione, poesia, varie tipologie di racconto, l'autobiografia, il diario, la lettera formale e informale. • Riassunto e parafrasi.
-----------------------	--	---

Prima	• Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e coesione. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. • Scrivere testi di forma diversa (racconti, avvisi, biglietti, schede informative) sulla base di modelli sperimentati. • Riscrivere una fiaba o un breve racconto modificando i personaggi l'ambientazione e il finale della storia. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). • Riscrivere sotto forma di parafrasi un testo poetico. • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati per sequenze. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	• Favola, mito, leggenda, fiaba, descrizione, poesia e filastrocca, varie tipologie di racconto. • Riassunto e parafrasi. • Testo regolativo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Terza	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi della formazione delle parole per comprendere parole non note • Utilizzare dizionari di vario tipo • Sa utilizzare le conoscenze del lessico di base ampliandole con l'esperienza extrascolastica e comprende che il lessico è un sistema flessibile in continua evoluzione. • Riconosce, spiega e usa consapevolmente le principali forme del linguaggio figurato. • Usa correttamente il lessico specifico dei linguaggi settoriali. • Utilizza un lessico adeguato adattandolo ai diversi generi testuali • Comprende il significato di parole sconosciute riferendosi al contesto • Utilizza appropriatamente le parti del vocabolario (generale, sinonimi e contrari, etimologico), comprese immagini, tabelle di nomenclatura.	• Forme lessicali appropriate • Principali elementi della comunicazione • Argomenti di studio • Strategie metalinguistiche per la comprensione e la produzione di testi • Strumenti di consultazione: dizionario, internet, ...
Seconda	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole nei diversi contesti. Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Adattare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo Comprendere il significato di parole sconosciute riferendosi al campo semantico Utilizzare dizionari di vario tipo	• Forme lessicali appropriate • Principali elementi della comunicazione • Argomenti di studio • Strategie metalinguistiche per la comprensione e la produzione di testi • Strumenti di consultazione: dizionario, internet, ...

Prima	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Adattare il lessico alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. Comprendere il significato di parole sconosciute riferendosi al campo morfologico. Utilizzare dizionari di vario tipo.	• Forme lessicali appropriate • Principali elementi della comunicazione • Argomenti di studio • Strategie metalinguistiche per la comprensione e la produzione di testi • Strumenti di consultazione: dizionario, internet ...
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Terza	• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa: • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Collocazione di un testo in un determinato ambito temporale e spaziale • Lessico specifico • Caratteristiche linguistiche e comunicative di un testo • Caratteristiche linguistiche e comunicative di un testo • Parti variabili e invariabili dei discorsi • Complementi diretti e indiretti • Le principali proposizioni

Seconda	• Riconoscere interlocutori e registri linguistici, campi di discorso, forme di testo, lessico specifico. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, informativi- espositivi) e dei generi. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere le famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nei vari contesti disciplinari. • Caratteristiche linguistiche e comunicative di un testo • Parti variabili e invariabili del discorso • Complementi diretti e indiretti • Parti • Conoscere i principali caratteri linguistici e comunicativi di un testo
Prima	• Riconoscere interlocutori e registri linguistici, forme di testo, lessico specifico. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) e dei generi. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Individuare i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Utilizzare le indicazioni dell'insegnante allo scopo di imparare ad correggere i propri errori nella produzione scritta.	• Variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nei vari contesti disciplinari. • Caratteristiche linguistiche e comunicative di un testo • Parti variabili e invariabili del discorso • Conoscere i principali caratteri linguistici e comunicativi di un testo
Istituto comprensivo “Jacopo della Quercia” Siena a.s. 2014/2015 CURRICOLO DI ITALIANO Scuola Primaria		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madre lingua; imparare ad imparare; competenza digitale; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

FONTE DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012

ASCOLTO E PARLATO

Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
--------	---------	------------

Quinta - Quarta	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	• Lessico appropriato per la gestione di semplici comunicazioni. • Strutture essenziali dei testi di tipo diverso. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. • Uso di forme lessicali appropriate alle varie situazioni.
-------------------------------	---	---

Terza – Seconda - Prima	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. • Semplici testi di tipo diverso. • Lessico appropriato per comunicare esperienze vissute, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato.
LETTURA		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta - Quarta	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi	• Lettura espressiva rispettando la punteggiatura. • Lettura e analisi di diversi tipi di testo: descrittivo, narrativo, informativo, poetico, fantastico, argomentativo. • Forme lessicali più complesse.

	un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	
--	--	--

Terza – Seconda - Prima	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	• Lettura di brevi testi con espressività. • Lettura e analisi del testo. • Lettura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, individuando e riferendo le informazioni essenziali. • Comprensione di testi di diverso tipo.
SCRITTURA		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Quinta - Quarta	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. • Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	• Fasi del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione e correzione. • Uso di mappe concettuali e schemi. • Produzione di testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, cronache, racconti di esperienze, testi regolativi. • Varie modalità di sintesi: discorsive o per punti, sotto forma di schemi, tabelle, mappe. • Testi corretti nell'ortografia e nella sintassi chiari e coerenti.
-------------------------------	--	---

Terza – Seconda - Prima	• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	• Fasi del processo di scrittura: pianificazione, stesura, revisione e correzione. • Uso di mappe concettuali e schemi. • Conoscenza della struttura di base di semplici testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Quinta - Quarta	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	• Comprensione del significato delle parole nel loro contesto. • Ampliamento del patrimonio lessicale per utilizzarlo nell'interazione orale e scritta. • Comprensione e utilizzazione dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Terza – Seconda - Prima	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	• Ampliamento del patrimonio lessicale per utilizzarlo nell'interazione orale e scritta. • Comprensione e utilizzazione dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Comprensione del significato delle parole nel loro contesto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA		

Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta - Quarta	• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	• Applicazione delle convenzioni ortografiche, delle regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione. • Applicazione in situazioni diverse delle conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi. • Analizzare la frase nelle sue funzioni principali. • Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

Terza – Seconda - Prima	• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Applicazione delle convenzioni ortografiche, delle regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
--------------------------------	---	---