

Istituto comprensivo “Jacopo della Quercia” Siena a.s. 2014/2015 CURRICOLO DI STORIA Scuola Secondaria di primo Grado		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE TERZA L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale Fonte di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012		
USO DELLE FONTI		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Terza	- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	- La storia e le altre scienze (geografia, arte, archivistica ecc.) - I vari tipi di fonte (scritte, orali, visive, materiali) - Le fonti primarie secondarie - Le fonti ufficiali e private - Individua le informazioni presenti in una fonte ed ipotizza il punto di vista con cui è stata prodotta la fonte, tenendo conto delle sue conoscenze storiche. - Sulla base dell'esame di un breve saggio storico, sa associare le informazioni contenute nel saggio con le basi documentarie, le citazioni e i riferimenti testuali riportati nelle note e in bibliografia. E' in grado di descrivere “come” uno storico supporta le proprie tesi

Seconda	• Descrivere, sulla base di fonti storiche e/o archeologiche gli aspetti metodologici e pratici del lavoro di uno storico • Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte, per mezzo di una guida, e associarle al fatto/fenomeno storico studiato	• La storia e le altre scienze (geografia, arte, archivistica ecc.) • I vari tipi di fonte (scritte, orali, visive) • Le fonti primarie secondarie • Le fonti ufficiali e private • Individua le informazioni presenti in una fonte (eventualmente per mezzo di una guida) ed ipotizza il punto di vista con cui è stata prodotta la fonte, tenendo conto delle sue conoscenze storiche • Sulla base dell'esame di un breve saggio storico, sa associare le informazioni contenute nel saggio con le basi documentarie, le citazioni e i riferimenti testuali riportati nelle note e in bibliografia. È quindi in grado di descrivere “come” uno storico supporta le proprie tesi.
Prima	• Descrivere sulla base di fonti storiche e/o archeologiche alcuni aspetti metodologici e pratici del lavoro di un archeologo • Distinguere i diversi tipi di fonte in riferimento all'epoca studiata	• La storia e le altre scienze (geografia, arte, archivistica ecc.) • Il lavoro dell'archeologo (fonti materiali) • I vari tipi di fonte (scritte, orali, visive) • Le fonti primarie secondarie • Le fonti ufficiali e private • Individua le informazioni presenti in una fonte (eventualmente per mezzo di una guida) ed ipotizza il punto di vista con cui è stata prodotta la fonte, tenendo conto delle sue conoscenze storiche • Sulla base dell'esame di un breve saggio storico, sa associare le informazioni contenute nel saggio con le basi documentarie, le citazioni e i

		riferimenti testuali riportati nelle note e in bibliografia. È quindi in grado di descrivere “come” uno storico supporta le proprie tesi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Terza	• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitale • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Selezione ed organizzazione delle informazioni principali • Comprensione del lessico specifico • La costruzione di mappe, di schemi, tabelle, grafici e risorse digitale • I grafici «a torta» • Gli istogrammi • I diagrammi cartesiani • Mappe concettuali (schema ad albero, a stella ecc.) • La datazione e la cronologia • La rappresentazione dei secoli • I rapporti di successione e contemporaneità • La periodizzazione • Le carte (geografiche e storiche) • I rapporti logici consequenziali • I “soggetti” della storia (istituzioni, società, individui) che concorrono a determinare un fenomeno storico stabilendo confronti anche con il presente. • I processi fondamentali della storia nazionale, europea, mondiale dalla seconda metà dell’800 ad oggi • Rappresenta con una mappa concettuale le relazioni, sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati • Confronta un fenomeno o fatto generale e l sua dimensione locale somiglianze o differenze e cercando di interpretarle in relazione alle caratteristiche del luogo, momenti storici in aree geografiche diverse. • Mentre individua su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti, è in grado di “confrontare” la realtà geografica storica con quella attuale, individuandone permanenze e cambiamenti. • Su un problema relativamente semplice confronta le diverse soluzioni e formula una ipotesi personale • Confronta un fenomeno o fatto generale e la sua dimensione locale, cogliendone somiglianze o differenze e cercando di interpretarle in relazione alle caratteristiche
---------------------	--	---

Seconda	• Rappresentare con un diagramma a albero o a blocchi un fenomeno storico • Collocare i fatti storici sull'asse del tempo e individuare su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea • Sapere formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate su problemi relativamente semplici e sui quali è reperibile facilmente un'ampia documentazione	• Selezione ed organizzazione delle informazioni principali • Comprensione del lessico specifico • La costruzione di diagramma a albero o a blocchi • La datazione e la cronologia • La rappresentazione dei secoli • I rapporti di successione e contemporaneità • La periodizzazione • Le carte (geografiche e storiche) • Eventi, soggetti e protagonisti della storia moderna italiana ed europea • Eventi, soggetti e protagonisti della storia moderna locale • I rapporti logici consequenziali • Processo evolutivo che ha portato alla formazione dell'Europa. • Processi fondamentali della storia europea dal Medioevo alla prima metà dell'800 • Colloca i fatti storici sull'asse del tempo ed è in grado di rappresentare momenti storici anche in aree geografiche diverse. • Mentre individua su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti, è in grado di “confrontare” la realtà geografica storica con quella attuale su un problema relativamente semplice, ma molto dibattuto, eventualmente anche a livello giornalistico, confronta le diverse soluzioni e formula una ipotesi personale. • Confronta un fenomeno o fatto generale e la sua dimensione locale, cogliendone somiglianze o differenze • Rappresenta (se possibile autonomamente) con una mappa concettuale le relazioni, sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati
-----------------------	---	---

Prima	• Rappresentare con un diagramma a albero o a blocchi un fenomeno storico oppure creare una lista con data e fatto, utilizzando il manuale o altre fonti di informazione anche digitali • Collocare i fatti storici sull'asse del tempo ed individuare su una carta geografica - storica i • luoghi dove si sono svolti i fatti • Collocare la storia locale con la storia italiana ed alcuni riferimenti al contesto europeo • Sapere formulare ipotesi sulla base di semplici conoscenze prodotte anche sotto la supervisione dell'insegnante	• Selezione ed organizzazione delle informazioni principali • Comprensione del lessico specifico • Interrogazione del testo (5W) • La costruzione di diagramma a albero o a blocchi • La datazione e la cronologia • La rappresentazione dei secoli • I rapporti di successione e contemporaneità • La periodizzazione • Le carte (geografiche e storiche) • Eventi, soggetti e protagonisti della storia medievale italiana ed europea • Eventi, soggetti e protagonisti della storia medievale locale • I rapporti logici consequenziali • Processo evolutivo che ha portato alla formazione dell'Europa. • Processi fondamentali della storia europea dalla caduta dell'Impero romano alla fine del basso Medioevo • Colloca i fatti storici sull'asse del tempo • Individua su una carta storica i luoghi dove si sono svolti i fatti • Su un problema relativamente semplice, ma molto dibattuto, eventualmente anche a livello giornalistico, confronta le diverse soluzioni • Confronta un fenomeno o fatto generale e la sua dimensione locale, cogliendone somiglianze o differenze • Rappresenta sotto la guida dell'insegnante con una mappa concettuale le relazioni, sia antecedenti che successive, in un insieme di fatti o fenomeni correlati
STRUMENTI CONCETTUALI Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.		

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Terza	• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Gli eventi, soggetti e strutture della storia medievale, moderna e contemporanea in Italia, in Europa e nel mondo. • Letteratura e storia • Cinema e storia • Importanza dei valori fondamentali della vita sociale, civile e politica nei suoi aspetti istituzionali e organizzativi • Conosce i fatti, fenomeni, personaggi, quadri generali centrali della storia contemporanea europea e italiana, anche nelle relazioni con le altre aree geografiche. • Ha letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche e musicali distintive dell'epoca contemporanea • Applica il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile.

Seconda	• Comprendere fatti e fenomeni centrali della storia moderna europea e italiana • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	• Gli eventi, soggetti e strutture della storia medievale e moderna in Italia ed in Europa • Firenze, città rinascimentale, Versailles • I caffè del Settecento • Importanza dei valori fondamentali della vita civile • Conosce i fatti, personaggi e quadri generali centrali della storia moderna e medievale europea e italiana • Ha letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche e musicali distintive dell'epoca medievale e moderna • Applica il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile
-----------------------	---	--

Prima	• Comprendere fatti e fenomeni della storia medievale europea e italiana • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Comprendere il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito ambientale, civile ed interculturale	• Gli eventi, soggetti e strutture della storia medievale in Italia ed in Europa • I mosaici di Ravenna • Il monastero benedettino • Palermo, città araba • La piazza del Comune • Il castello • Importanza dei valori fondamentali della vita civile • Conosce i fatti, personaggi e quadri generali centrali della storia medievale europea e italiana • Ha letto, visto o ascoltato opere o parti di opere letterarie, artistiche, architettoniche e musicali distintive dell'epoca medievale • Applica il valore della regola come elemento utile all'espressione del soggetto nell'ambito civile
Istituto comprensivo “Jacopo della Quercia” Siena a.s. 2014/2015 CURRICOLO DI STORIA Scuola Primaria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA Riconosce i principali aspetti delle antiche civiltà e le tracce del passato nel proprio ambiente di vita ricavando informazioni da fonti e documenti diversi e rielaborandole		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012		

USO DELLE FONTI		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Testimonianze e fonti storiche di vario tipo in relazione al periodo studiato (Civiltà Greca, Etrusca e Romana)
Quarta	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	• Testimonianze e fonti storiche di vario tipo in relazione al periodo studiato (Civiltà dei fiumi e dei mari)
Terza	• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.	• Testimonianze e fonti storiche di vario tipo in relazione al periodo studiato (preistoria)
Seconda	• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare	• Uso delle diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale
Prima	• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare	• Uso delle diverse fonti storiche per ricostruire la storia personale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – STRUMENTI CONCETTUALI		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE
Quinta	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Conoscenza dei principali aspetti delle civiltà studiate: tempo, spazio, cultura, attività economiche, religione, organizzazione sociale. (Civiltà Greca, Etrusca e Romana)
Quarta	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	• Conoscenza dei principali aspetti delle civiltà studiate: tempo, spazio, cultura, attività economiche, religione, organizzazione sociale. (Civiltà dei fiumi e dei mari)
Terza	• Padroneggiare l'uso degli indicatori temporali per orientarsi nel tempo	• Uso appropriato degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (linea del tempo)

Seconda	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti ed esperienze vissute e narrate	- Uso appropriato degli indicatori temporali(prima, dopo, durante) per interpretare fatti ed avvenimenti. - Uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio)
Prima	Conoscere e collocare in successione temporale le proprie esperienze	- Uso appropriato degli indicatori temporali(prima, dopo, durante) per interpretare fatti ed avvenimenti. - Uso di strumenti convenzionali di misurazione del tempo (giorni, settimane, mesi, e stagioni.)
TRAGUARDI DI COMPETENZA CLASSE QUINTA Espone gli argomenti studiati oralmente, per iscritto anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Classe	ABILITÀ	CONOSCENZE

Quinta	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Esposizione coerente delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
Quarta	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Esposizione coerente delle conoscenze e dei concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
Terza	• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite.	• Quadri di civiltà: periodi e luoghi, organizzazione sociale, attività, miti e religioni.

Seconda	• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	• Rappresentazione grafica e verbale di attività, fatti vissuti e narrati. • Ricostruzione di un'esperienza vissuta (periodizzazione temporale).
Prima	• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Rappresentazione grafica e verbale di attività, fatti vissuti e narrati. • Ricostruzione di un'esperienza vissuta (periodizzazione temporale).